

**G**rains d'Isère, c'est d'abord un immense tas de terre, qui est transformé sur place en matériau de construction par les professionnels, architectes, ingénieurs, artistes, chercheurs et étudiants. Il est présenté comme matière en grains par les scientifiques et mis en « œuvre » par les artisans et artistes.

Le festival offre à tous l'occasion de toucher, de manipuler et d'explorer la matière terre sous une grande variété d'approches. Le chantier, l'expérimentation et les ateliers y sont privilégiés comme mode de formation et de découverte. Il est aussi une pédagogie en action qui offre l'occasion de développer des approches architecturales créatives avec des réponses volontairement prospectives.

## INSTITUTION, UNIVERSITÉ, ÉCOLE, ASSOCIATION, VOUS SOUHAITEZ PARTICIPER AU FESTIVAL GRAINS D'ISÈRE ?

### MODALITES D'INSCRIPTIONS

Date limite : 5 mai 2017

Enseignants, étudiants, ... après avoir pris contact avec votre établissement pour envisager les conditions de prise en charge, adressez un mail à [craterre.cchauvin@club-internet.fr](mailto:craterre.cchauvin@club-internet.fr), copie à [alixhubert@hotmail.com](mailto:alixhubert@hotmail.com)

Tarif par personne pour les 5 jours : **100 €\***

\*Repas et logement non compris

### Informations à fournir à l'inscription, par établissement :

Remplir et renvoyer le tableau en annexe avant le 5 mai 2017 avec les renseignements suivants :

- Nom et adresse pour le devis et la facturation
- Liste des participants avec nom, prénom, nationalité, adresse mail, téléphone et date de naissance

Le paiement sera parvenu avant le 19 mai 2017 et validera définitivement les inscriptions.

### Repas et Logement :

- Pour les déjeuners, une cuisine commune en accès libre est à disposition ou des repas (midi) peuvent être commandés
- Pour le logement, possibilité de réserver en résidence étudiante, accessible à pieds (UMIJ)

Informations & tarifs sur demande à [alixhubert@hotmail.com](mailto:alixhubert@hotmail.com)

### LIEU

#### Les Grands Ateliers

Boulevard de Villefontaine  
38092 Villefontaine Cedex

### PLUS D'INFORMATIONS

[alixhubert@hotmail.com](mailto:alixhubert@hotmail.com)

## ATELIERS PRATIQUES

Sur inscription payante

**Venez expérimenter la matière terre durant un workshop de 5 jours associant science, art et architecture, encadré par des professionnels.**

Un parcours découverte qui vous mènera de la matière première à sa mise en œuvre : manipulations scientifiques, essais pratiques, apprentissages de gestes techniques et une participation active au chantier.

A travers 7 ateliers pratiques encadrés par des professionnels de l'AsTerre et des formateurs de CRAterre et d'amàco, vous vous initierez à différentes techniques de construction en terre crue : pisé, bauge, torchis, adobe, ...

Afin de découvrir le panel des possibilités constructives qu'offre la terre crue, vous participerez au travers la construction d'un petit module préfabriqué en terre/bois à la construction entre autres d'un mur préfabriqué en bauge, d'une cloison en torchis ou encore de maçonnerie en adobe.

### > PISÉ

Avec **Rowland KEABLE**, Earth Building UK, Rammed Earth Consulting CIC & **Hugo GASNIER**, AE&CC-CRAterre-ENSAG.

Approche des paramètres à prendre en compte dans la construction en pisé (teneur en eau, granulométrie, épaisseur des couches, compactage...) et réalisation d'éléments préfabriqués en pisé ainsi qu'une poutre en pisé.

### > ADOBE

Avec **Majid HAJMIRBABA**, ingénieur, CRAterre

Production de différents types de briques moulées et construction d'un mur en adobes.

### > TORCHIS / TERRE ALLEGÉE

Avec **Fabrice TESSIER**, Atelier Terres&Traditions

Préparation des barbotines et des mélanges avec la paille puis pose du torchis/terre allégée sur les lattis pour garnir des éléments préfabriqués.

### > CHANTIER

Avec **Martin POINTET**, amàco-les Grands Ateliers

Enduits: **Sylvie WHEELER**, PEINTURES & ENDUITS NATURELS, France & **Lubica GULAŠOVÁ**, ArTUR, association slovaque pour l'architecture soutenable.

Construction d'un module démonstrateur et démontable, en terre, paille et bois, par assemblage sur une structure bois des différents concepts d'éléments préfabriqués en terre crue, structurels et isolants, produits sur les différentes chaînes de production du Workshop. Des enduits terre seront réalisés sur les différents supports.

### > BAUGE

Avec **François STREIFF**, architecte, Parc Naturel Régional des Marais du Cotentin et du Bessin.

Préparation des mélanges et réalisation de levée de bauge afin de former un mur en Bauge préfabriqué, traitement de surface par tritage.

### > ATELIERS PEDAGOGIQUES & SCIENTIFIQUES / ATELIERS ELÉMENTERRE

Avec **Alba RIVERO OLMOS**, +Terre, Atelier Architecture & Arts

Les ateliers ElémenTerre font découvrir au participant les propriétés de la matière terre pour comprendre pourquoi et comment il est possible de construire en terre. Il s'agit de mettre les mains à la terre, comme mettre les mains à la pâte, pour offrir des moments d'expérimentation et de compréhension pour mieux s'ouvrir à la création et à l'innovation.

### > SCULPTURE PAYSAGÈRE

Avec **Kinya MARUYAMA**, architecte, paysagiste, Japon & **Hiromi MAIER**

Le travail de Kinya Maruyama est un étonnant mélange de fantaisie et de tradition où nature et architecture se mêlent étroitement. Il utilise des matériaux naturels ; bambou, roseaux, ..., et bien sûr de la terre mais le plus important des matériaux est sans doute l'air, le vent.

Infatigable, Kinya parcourt le monde, de workshop en workshop, pour transmettre et partager ses pratiques fondées sur l'approche sensorielle du site et du chantier collectif.

→ **5 jours de parcours encadré**, du lundi 22 au vendredi 26 mai 2017

- ✓ 1 jour Chantier
- ✓ 1 jour Sculpture paysagère & ateliers pédagogiques et scientifiques
- ✓ 3 jours de technique de construction en terre (3 techniques parmi les 4 proposées)